



CYKL | MŁODZI W OBIEKTYWIE
GRUPA WIEKOWA | GIMNAZJUM I KLASY 7-8 SP
PRZEDMIOT | JĘZYK POLSKI, GODZINA WYCHOWAWCZA

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE DLA NAUCZYCIELA SCENARIUSZ LEKCJI

opracowanie: Beata Kozyra

FILM | „WALLAY”

„Wallay”, Francja 2017, 84 min

reżyseria: Berni Goldblat

muzyka: Vincent Segal

montaż: Laurent Senechal

obsada: Makan Nathan Diarra, Ibrahim Koma, Hamadoun Kassogue, Josephine Kabore

Trzynastoletni Ady, urodzony we Francji, zaniedbany emocjonalnie chłopiec, zostaje skonfrontowany ze swoimi afrykańskimi krewnymi. Żyją oni w małej wiosce w Burkina Faso, skąd wyemigrował do Europy jego ojciec. Z początku bohater nie dowierza nowej sytuacji, buntuje się, jednak jego postawa ulega zmianie, gdy zaczyna rozumieć, że nowo poznana rodzina okazuje mu więcej czułości i troski, niż kiedykolwiek wcześniej miał okazję zaznać. Stawia czoło surowym warunkom życia i trudnościom powiązanim ze stawianiem się mężczyzną.

OD BUNTU DO DOROSŁOŚCI – DROGA DO DOJRZAŁOŚCI

Temat lekcji:

Od buntu do dorosłości – droga do dojrzałości.

Czas trwania lekcji

45 min

Cele lekcji

Podczas lekcji uczeń:

- zna definicje: emigranta, uchodźcy, azylanta i potrafi wskazać różnice w znaczeniu tych wyrazów;
- umie interpretować wybrane wydarzenia z obejrzanego filmu;
- uwrażliwia się na doświadczenia innych;
- kształtuje umiejętność przedstawiania swoich poglądów, prowadzenia dyskusji;
- rozwija zdolność uważnego słuchania.

Metody i formy pracy

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące metody i formy pracy z uczniem:

- dyskusja, rozmowa moderowana;

- pogadanka;
- burza mózgów;
- praca w grupach;
- praca indywidualna;
- Mind Mapping.

Środki dydaktyczne

Podczas lekcji nauczyciel wykorzystuje następujące środki dydaktyczne:

- "Słownik wyrazów obcych"
- "Słownik wyrazów bliskoznaczných"

Przygotowanie do lekcji

Nauczyciel prosi uczniów by dowiedzieli się, co oznaczają wyrazy: uchodźca, emigrant, azylant.

PRZEBIEG LEKCJI

Wprowadzenie

Nauczyciel po obejrzeniu filmu zadaje uczniom pytanie, czy film im się podobał? Przekazuje uczniom podstawowe wiadomości dotyczące emigracji. Z kraju wyjeżdża się na dłużej z różnych powodów: wojny i prześladowań na tle etnicznym, z przyczyn politycznych (prawo do wolności wyznania, słowa) czy ekonomicznych. Osoba prowadząca może odwołać się do wydarzeń historycznych związanych z historią Polski: emigracja po powstaniu listopadowym, emigracja ekonomiczna do Ameryki w XIX wieku, emigracja po II wojnie światowej czy po wprowadzeniu stanu wojennego. W kontekście wcześniejszego wprowadzenia do lekcji, zadaje pytania:

- Z którym kontynentem, ojczyzną, miejscowością identyfikuje się główny bohater Ady? (Europa – Afryka? Francja – kraj afrykański? Vaulx-en-Velin – wioska Burkina)
- W jakim kraju urodził się Ady?
- Z jakiego powodu wyjechał z Francji?
- Czy można chłopca uznać za emigranta, uchodźcę lub azylanta? A może żadne z tych słów nie jest adekwatne do jego sytuacji? Uzasadnijcie odpowiedź.
- Czy wyjazd Ady'ego z Europy i adaptacja w nowej rzeczywistości miały wpływ na jego rozwój osobisty?

Realizacja tematu

1. Burza mózgów

Nauczyciel prosi uczniów, by zastanowili się, jakie problemy były poruszane w filmie. Prosi o podanie słów, które by je określały. Uczniowie podają własne propozycje, które zapisywane są na wcześniej przygotowanych kartkach (dojrzałość emocjonalna, dorastanie, emigracja, samodzielność, adaptacja, obrzezanie, męskość, rytuał...).

2. Praca w grupach

Uczniowie zostają podzieleni na grupy. Dostają do dyspozycji wcześniej stworzone karteczki, na których zapisane są słowa kluczowe do filmu. Zadaniem poszczególnych grup jest stworzenie synonimów do wypisanych wcześniej wyrazów. Uczniowie przedstawiają swoje kartki na forum klasy.

3. Napisanie samodzielnie definicji dojrzałości emocjonalnej. Odczytanie definicji i wspólna dyskusja na ten temat. Odwołanie się do przeżyć bohatera filmu „Wallay”. Samodzielna praca ucznia z Kartą Pracy nr 1 (patrz. punkt 1.).

4. Napisanie w punktach, które wydarzenia spowodowały, że Ady stał się dorosły.

Uczniowie zastanawiają się, które wydarzenie wpłynęło na zmianę i zwrot w jego postępowaniu. Podkreślenie na kolorowo tego wydarzenia. A może nie było ono jedno?

Samodzielna praca ucznia z Kartą Pracy nr 1 (patrz punkt 2.).

5. Mind Mapping (Mapa myśli)

Uczniowie mają za zadanie stworzenie Mind Mappingu (Mapy Myśli) według Tony'ego Buzana, czyli przedstawienie głównych myśli za pomocą rysunku. Będzie to rekonstrukcja zdarzeń przed i po przyjeździe do kraju przodków.

UWAGA! Punkt 4. i 5. można tworzyć alternatywnie z uczniami.

6. Drzewo genealogiczne

Stwórz drzewo genealogiczne rodziny Ady'ego. Praca ucznia w parach z Kartą Pracy nr 2 (patrz. punkt 1.). Po wykonaniu zastanów się, jaką rolę w kształtowaniu chłopca miała wspólnota plemienna (afrykańska rodzina). Jakie wartości były dla rodziny Ady'ego ważne? (Miłość, lojalność, odpowiedzialność...)

7. Dyskusja moderowana

Które cechy można przypisać dojrzałej emocjonalnie osobie? (Odpowiedzialność za swoje czyny, uczciwość...). Uczniowie wspólnie zastanawiają się, dlaczego chłopiec po przyjeździe do rodziny się buntował i nie chciał zaakceptować tamtej rzeczywistości?

Podsumowanie

Nauczyciel prosi uczniów o samodzielne podsumowanie lekcji na podstawie wcześniejszych rozmów, dyskusji. Dla ułatwienia zadaje im pytania, które mogą ułatwić zadanie.

- Kiedy we współczesnym świecie młodzi ludzie mogą uznać się za dorosłych?
- Jakie cechy powinny charakteryzować osobę dojrzałą emocjonalnie?
- Czy u każdego dojrzałość osiągamy w tym samym momencie życiowym?
- Kiedy możemy powiedzieć, że ktoś jest dorosły? (Bycie odpowiedzialnym za własne czyny, niezależność materialna, ukończenie osiemnastu lat, rozpoczęcie samodzielnego życia w gospodarstwie domowym, założenie rodziny i wzięcie odpowiedzialności za życie żony/męża, dzieci, stabilność emocjonalna.)

KARTA PRACY NR 1

1. Dojrzałość emocjonalna (definicja).....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Plan wydarzeń.

Które wydarzenia miały wpływ na zmianę postępowania głównego bohatera?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

KARTA PRACY NR 2

1. Narysuj drzewo genealogiczne rodziny Ady'ego.